

## DALLA DIOCESI

**Giovedì 25 aprile:** alle 10.15, presso il duomo di S. Marco, inaugurazione del campanile restaurato; alle 11.00 segue Messa solenne presieduta dal vescovo Giuseppe.

**Mercoledì 1 maggio:** a partire dalle 8.30, in Seminario, festa diocesana dei chierichetti.



### INTENZIONI DELLE MESSE

*Riposa nella pace del Signore  
In te risplenda la Sua luce*

#### SABATO 20 APRILE

ore 17.30: Patrizia e Luciano

#### DOMENICA 21 APRILE

ore 9.00: def. Fam. Feltrin e  
Infanti, Luciana

ore 11.00: Valentino (20° ann.),  
Enzo, oscar, Antonietta

#### LUNEDÌ 22 APRILE

ore 18.00: libera da intenzioni

#### MARTEDÌ 23 APRILE

ore 18.00: Mingrone Benedetto e  
Nicola

#### MERCOLEDÌ 24 APRILE

ore 8.30: libera da intenzioni

#### GIOVEDÌ 25 APRILE

ore 18.00: Dosolina, Pasquale

#### VENERDÌ 26 APRILE

ore 18.00: Alfredo, Emilia, Rai-  
mondo, Elena, Angela, Marina,  
Alfonso

#### SABATO 27 APRILE

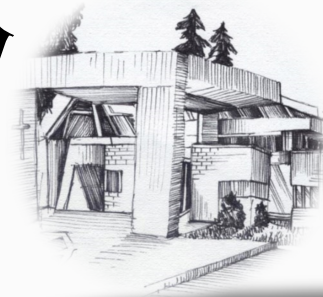
ore 17.30: Tonussi Vincenzo

#### DOMENICA 28 APRILE

ore 9.00: Colonello Lino, Angela,  
Francesco, def. Fam. Trevisan  
ore 11.00: Cicuta Ottorino

# LA LETTERA

Foglio di collegamento pastorale della  
Parrocchia di San Francesco d'Assisi  
Parroco: Don Martino Della Bianca  
Piazza San Gottardo, 3 Pordenone  
tel.: 0434/247518 www.parocchiasanfrancescopordenone.it



21 Aprile 2024

IV Domenica di Pasqua



### Dal Vangelo secondo Giovanni (10,11-18)

In quel tempo, Gesù disse: «Io sono il buon pastore. Il buon pastore dà la propria vita per le pecore. Il mercenario – che non è pastore e al quale le pecore non appartengono – vede venire il lupo, abbandona le pecore e fugge, e il lupo le rapisce e le disperde; perché è un mercenario e non gli importa delle pecore. Io sono il buon pastore, conosco le mie pecore e le mie pecore conoscono me, così come il Padre conosce me e io conosco il Padre, e do la mia vita per le pecore. E ho altre pecore che non provengono da questo recinto: anche quelle io devo guidare. Ascolteranno la mia voce e diventeranno un solo gregge, un solo pastore. Per questo il Padre mi ama: perché io do la mia vita, per poi riprenderla di nuovo. Nessuno me la toglie: io la do da me stesso. Ho il potere di darla e il potere di riprenderla



di nuovo. Questo è il comando che ho ricevuto dal Padre mio».

### Commento al Vangelo di Paolo Curtaz

Un amore maturo sa donare senza lasciarsi travolgere, senza lasciarsi ingabbiare e manipolare. Troppe volte, fra noi cattolici, persone gene-

rose che credono al Vangelo cercano di amare come Gesù. E vengono sbraniati. Dalle altre pecore, non dai lupi. Portati via. Fatti a pezzi. Se il gesto di chi ama può essere carico di buone intenzioni, non sempre chi accoglie questo amore agisce allo stesso modo. Ne ho visti di cristiani amorevoli restare amareggiati e delusi, feriti e piagati dopo avere fatto esperienze di comunità. Ne ho visti pretini luminosi ed entusiasti essere sbraniati da falsi devoti che vivono nella finzione. Bene dice altrove il Maestro: Dio comanda di amare gli altri come noi stessi. Di amare noi, quindi, per primi. Ma non dell'amore narcisistico ed egocentrico tanto di moda oggi, no. Dell'amore libero e concreto che ci deriva da Dio. Quell'amore definitivamente espresso dall'alto della croce, un amore libero e liberante che attira tutti. Ti posso amare bene senza lasciarmi impigliare nelle tue spire divoranti. Ti posso amare bene sapendo che tu, come me, come tutti, porti nel cuore delle ombre. Gesù ama bene. Perciò ci può difendere, anche dal lupo che portiamo nel cuore.

### La statua di Gesù Buon Pastore nei Musei Vaticani

In questa statua, Gesù Cristo è rappresentato come un giovane pastore, imberbe, con i capelli che gli scivolano fluenti in lunghi riccioli a coprire le orecchie e la testa rivolta verso destra.



L'immagine ideale di questa figura è poi completata da una tunica senza maniche e con una sporta indossata a tracolla. Il giovane pastore è presentato mentre porta un agnello sulle spalle. L'iconografia del Buon Pastore era molto diffusa nell'arte classica, in scene genericamente pastorali, riferita ad una molteplicità di temi positivi, fra i quali il più significativo era quello della filantropia (in latino, *humanitas*): il dio Mercurio, infatti, ma anche l'eroe Ercole, conducevano pietosamente le anime dei defunti nell'aldilà, caricandosele sulle spalle come un pastore porta un agnello. Immagini di pastori *criòfori* (in greco, "portatori di un ariete")

erano, pertanto, frequenti nelle espressioni artistiche dell'antichità greco-romana, intese come personificazioni virtuose della bontà verso il genere umano. I cristiani dei primi secoli trovarono, quindi, del tutto naturale utilizzare queste stesse immagini per veicolare, attraverso di esse, un contenuto nuovo: la rivelazione, appunto, di Gesù

quale Buono Pastore, secondo le parole del Vangelo di Giovanni. La statua ha l'intento di rappresentare Gesù Cristo Buon Pastore, ma anche la vittima, quella che con il proprio sacrificio ha dato agli uomini la salvezza; si tratta, tra l'altro, della prima raffigurazione di Gesù, forse ancora di età precedente a Costantino (III secolo d.C.).

## DALLA PARROCCHIA

**Lunedì 22 aprile: alle 20.30**, in oratorio, incontro con i genitori dei ragazzi della Cresima

**Martedì 23 aprile: alle 20.30** si incontra il Consiglio Pastorale Parrocchiale.

**Mercoledì 24 aprile: alle 18.30**, incontro dei catechisti parrocchiali. Non ci sarà l'incontro di meditazione e condivisione sulla Parola della domenica.

**Venerdì 26 e sabato 27 aprile non ci saranno gli incontri del catechismo per il ponte del 25 aprile**

**Domenica 28 aprile: alla Messa delle 11.00**, doppia occasione di festa:



Battesimo di Damiano Emily, figlia di Damiano Gaetano e Federica.

50° anniversario di matrimonio di Morassut Gianni e Santin Liliana



**Benedizione annuale delle case e delle famiglie**

Trovate in chiesa i foglietti con cui richiedere la visita di don Martino per la benedizione annuale delle case e delle famiglie. A partire dal lunedì 8 aprile, don Martino ha iniziato il giro a seconda delle richieste e in base alle giornate di disponibilità.